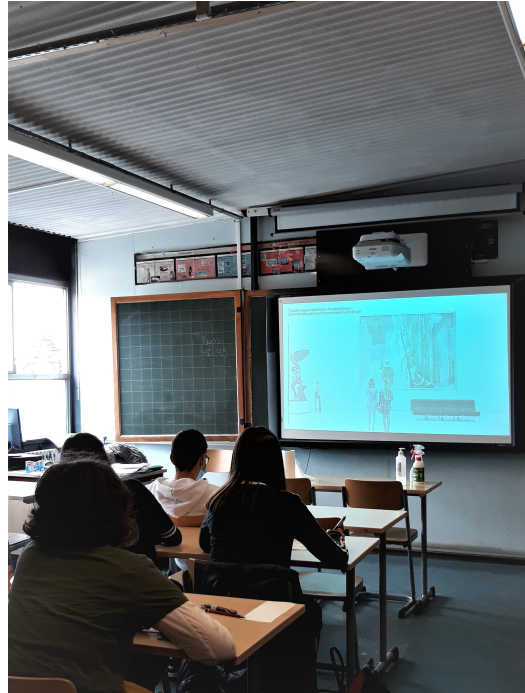


**Visite virtuelle des
Musées royaux des Beaux-Arts
de Belgique,**

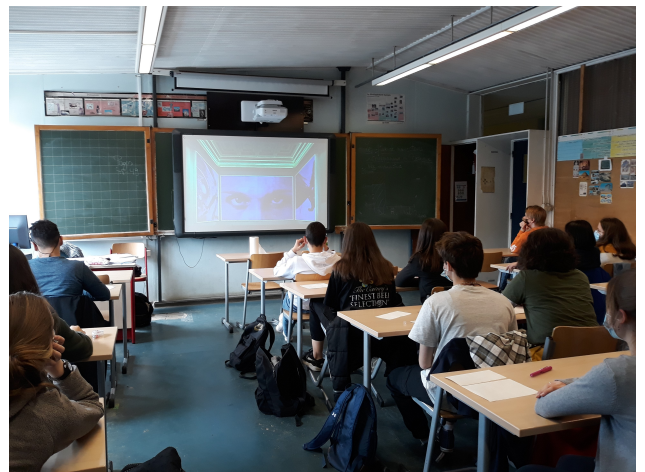
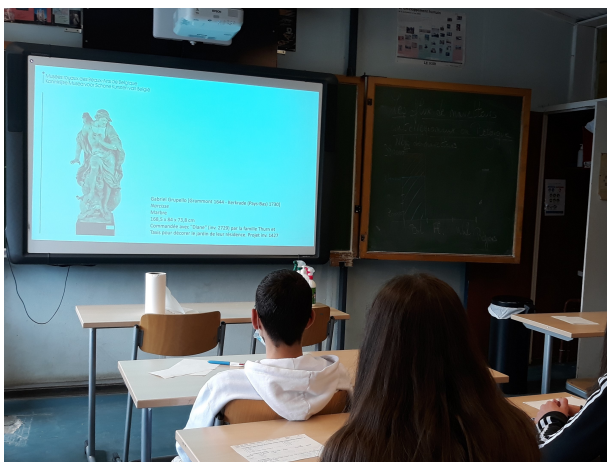
sur le thème de la mythologie

Ce vendredi 21 mai 2021, les élèves latinistes de 2A et 2B ont expérimenté une visite de musée... virtuelle !

A travers la présentation vivante et dynamique du guide-conférencier des Musées des Beaux-Arts de Belgique, « présent » en classe grâce à la magie de la visio-conférence, nos élèves ont pu (re)découvrir de multiples tableaux, photographies, sculptures et autres bas-reliefs inspirés à leurs auteurs par des anecdotes de la mythologie grecque et romaine.



Cette visite interactive nous a fait nous promener à travers quelques millénaires de l'histoire de l'art, et a donné aux élèves l'occasion de réfléchir aux échos contemporains, très humains, de la mythologie, à son actualité toujours renouvelée, à travers des thématiques récurrentes et, quelquefois, les expressions langagières qui en sont leurs héritières.



Les Grecs et les Romains n'ayant pas le monopole du concept mythologique, nous avons également pu découvrir une oeuvre issue de l'exposition présentée actuellement (Aboriginalities), et s'ouvrir par ce biais à des codes de représentation tout à fait différents.



Nos élèves se sont montrés aussi enthousiastes qu'intéressés, et ont participé à faire de cette « échappée artistique » un joli moment d'échanges et d'enrichissement culturels.

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Pieter I Bruegel
(ca. 1527/30 - Bruxelles 1569)
La chute d'Icare
Huile sur toile
73,5 x 112 cm

On doute que l'exécution soit de Pieter I Bruegel mais la conception lui est par contre attribuée avec certitude. Une autre version de cette oeuvre se trouve dans la collection Van Buuren également à Bruxelles.